

Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «В гостях у сказки»

ПРИНЯТО:

Педагогический совет ДООУ
протокол № 1
от «29» августа 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МОНТЕССОРИ-РАЗВИТИЕ»**

для детей младшего и среднего дошкольного возраста

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
воспитатель
Акрам Оксана Ивановна

пгт. Пойковский
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3	
1.1	Направленность программы	3
1.2	Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность	4
1.3	Цель, задачи и основные принципы реализации программы	4
1.4	Отличительные особенности программы	5
1.5	Значимые для реализации программы сензитивные периоды развития дошкольника	5
1.6	Планируемые результаты освоения Программы и способы определения ее результативности	6
2. Содержание программы	8	
2.1	Описание образовательной деятельности по разделам Программы	8
3. Учебный план программы	10	
4. Методическое сопровождение	11	
4.1	Методы обучения и воспитания	11
4.2	Основные формы организации и структура занятий	11
4.3	Перспективный план реализации Программы	13
5. Организация работы	16	
5.1	Особенности организации образовательного процесса	16
5.2	Материально-техническое обеспечение	16
6. Методическое обеспечение Программы	22	
6.1	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	22
6.2	Литература, используемая для разработки программы	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Раннее развитие – это интенсивное развитие способностей ребенка до 4 лет. Получение информации для ребенка является необходимостью. Методики раннего развития существуют как раз для того, чтобы помочь малышу справиться с этой нелегкой задачей.

Метод Марии Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов.

В процессе развития личности бывают периоды спада и подъема. Когда наступает благоприятный (сензитивный) период, малыш становится наиболее восприимчивым к формированию определенных умений и навыков, а заложенные в нем способности развиваются без особых усилий с его стороны. Но благоприятные периоды приходят и уходят безвозвратно. К сожалению, повлиять на этот процесс невозможно. Но можно в нужное время создать максимально подходящие условия для развития малыша. Можно также предвидеть наступление следующего благоприятного периода и заранее подготовиться к нему. Упражнения по методу Марии Монтессори позволяют создать условия для развития тех или иных способностей.

Основной девиз методики: «Помоги мне это сделать самому».

Программа «Монтессори-развитие» предназначена для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста в условиях конкретного ДОУ – «Детский сад «В гостях у сказки». Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа способствует постижению маленькими детьми обыденной жизни, их самостоятельному развитию в окружении простых вещей и направлена на раннее развитие детей. Программа включает в себя как упражнения по методу Марии Монтессори и ее последователей, так и другие нетрадиционные упражнения на развитие воображения и творческого мышления, развитие мелкой моторики и речи (сказкотерапия, игротерапия).

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе, утвержденное приказом НРМБ ДОУ «Д\С «В гостях у сказки» № 220-0 от 31.08.2018 года.

В программе раскрыты организация и содержание образовательного процесса, методы, приемы и планирование образовательного процесса.

1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность

Свою педагогическую систему М. Монтессори назвала системой саморазвития, самовоспитания и самообучения ребенка в подготовленной среде. Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли ей открыть "феномен поляризации внимания", из которого она делает выводы о свободном саморазвитии ребенка и о средствах организации его работы в специально построенном окружении.

Обучение детей не является для М. Монтессори принципиальным делом. Она считала, что для получения образования достаточно создать такую развивающую среду, где дидактический материал выбирал бы не воспитатель, а сам ребенок. И он (ребенок) определяет время работы с этим материалом и контролирует свою деятельность, в том числе ошибки.

Монтессори - группы организовывались разновозрастные. Ребенок учился работать один или вместе с другими детьми, и этот выбор он делал сам, руководствуясь "основными правилами" группы и напоминал другим детям о необходимости соблюдать их. Когда ребенок впервые начинал учиться, ему помогали взрослые, более опытные дети. Позже он сам помогает другим, имея сформированные учебные навыки. Благодаря этому ребенок также учился вести себя в окружении разных людей, то есть получал навыки общественного поведения.

Психолого-физиологической основой данной методики выступает определенная М. Монтессори особенность раннего детства, которую она характеризовала как "абсорбирующий разум". По ее мнению, если взрослые получают знания с помощью разума, то ребенок усваивает через окружающую среду. Просто живя, он учится говорить на языке своего народа, а в его уме осуществляется некоторый химический процесс ". У ребенка впечатления не только проникают в сознание, но и формируют ее.

Поэтому задача взрослых, по Монтессори, состоит не в том, чтобы учить, а в том, чтобы помогать, поскольку именно в раннем возрасте он имеет огромную творческую энергию. Но именно этой энергии необходимо помочь, но не обычным, словесным обучением, не прямым вмешательством в процесс перехода от неосознанного. Для реализации данной задачи должна быть создана соответствующая стимулирующая педагогическая среда.

В настоящее время рост интереса к идеям и опыту М. Монтессори глубоко символическое, а это связано с такими чертами отечественной педагогики, как гуманизм, внимание к индивидуальности ребенка, а также с необходимостью обучения и воспитания подрастающего поколения, способного результативно действовать в гражданском обществе, в непрерывно меняющемся мире.

1.3. Цель, задачи и основные принципы реализации программы

Цель программы:

Изучение окружающего мира доступным для ребенка способом – опираясь на чувственный опыт и развитие мелкой моторики.

Задачи:

- Обучать детей самостоятельности и навыкам практической жизни
- Учить детей играть, не мешая друг другу, уметь договариваться
- Организовывать максимально подходящие условия для развития ребенка
- Формировать у ребенка интерес к работе с различными материалами
- Развивать сенсорные и математические способности
- Развивать речь ребенка путем развития мелкой моторики
- Расширять кругозор детей
- Создавать благоприятный эмоциональный фон у детей

- Способствовать усвоению социальных норм поведения

Основные принципы реализации программы:

- Создать развивающую среду, предоставив объекты для изучения
 - Не мешать ребенку самостоятельно приобретать знания, помогая только в случае необходимости, или если ребенок сам вас об этом попросит
 - Помочь ребенку освоиться в окружающем мире, подготовить для этого условия
 - Поддерживать детский интерес.
-

1.4. Отличительные особенности программы

Программа Монтессори отличается от классических образовательных программ комплектованием групп и побуждением ребёнка быть независимым: Воспитанниками монтессори-студии являются дети младшего и среднего дошкольного возраста. По методике Марии Монтессори ребёнку предоставляются свободы: в выборе вида деятельности (исследовательская, творческая, игровая); времени и темпа работы; места (детям позволено передвигать мебель, заниматься на ковриках); в выборе партнёра или автономии (в отличие от традиционной воспитательной системы, инициаторами коллективной деятельности выступают сами дети); ошибаться (иными словами, предоставление права на ошибку, научение воспринимать отрицательный результат как полезный опыт). Наличие правил. Все воспитанники соблюдают правила поведения. С ними знакомятся в первые дни пребывания в студии, повторяют и обязуются не нарушать, тем самым выказывая уважение к работе одноклассников. Примерный свод правил в монтессори-студии: стараться не нарушать рабочую тишину, по возможности делать всё самостоятельно, убирать вещи на свои места, следить за порядком, не конфликтовать с другими детьми. Дети свободны действовать автономно или выбирать партнёров, заниматься где удобно (сидя за столом, стоя рядом, сидя на полу). Концепция свободного воспитания часто отпугивает родителей дошкольников. Им кажется, что такая установка обернётся вседозволенностью и дети будут избалованными и заносчивыми. Но свобода самовыражения происходит в правильно организованной среде, с развивающими материалами, при помощи педагога. Выпускники монтессори-студии самостоятельны в учебной и бытовой сферах, ценят порядок во всём, хорошо дисциплинированы.

1.5. Значимые для реализации программы сензитивные периоды развития дошкольника

Главной возрастной задачей ребенка младшего и среднего возраста по образному выражению М. Монтессори является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сензитивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями, происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления – самый сложный из всех функционирующих механизмов человека.

Согласно работе Марии Монтессори, сензитивные периоды развития ребенка – это конкретные возрастные промежутки, в которых дети наиболее расположены к пониманию того или иного вида деятельности, будь то обучение чтению или понимание верного поведения в обществе. Важно, что каждый такой период индивидуален, отвечает конкретной цели и ограничен по времени. Именно поэтому важно знать, какие знания, и в каком возрасте должен получить ребенок.

Сензитивные периоды индивидуальны для каждого ребенка и не имеют ни конкретного момента возникновения, ни точного времени протекания. И, несмотря на то,

что мы не в состоянии повлиять на сензитивные периоды, мы вполне можем к ним подготовиться, наблюдая за ребенком и фиксируя признаки, характерные для наиболее выраженных этапов протекания того или иного периода.

Протекание любого сензитивного периода характеризуется плавным его началом, в апогее превращающимся в наиболее активный этап, который затем плавно переходит в конец периода. Именно по активному этапу можно определить сензитивный период, который в данный момент переживает ребенок.

Сензитивный период развития речи. Обычно продолжается с рождения до шестилетнего возраста.

Основные возрастные этапы:

➤ Младший дошкольный возраст. На данном этапе развития ребенок часто начинает беседовать сам с собой. Вслушавшись в его громкую речь, мы услышим мысли ребенка, потому что он в этом возрасте проецирует мысли на слова. Вскоре ребенок перестанет мыслить вслух, и узнавать его мысли мы больше не сможем.

➤ Средний дошкольный возраст. В этом возрасте детей начинает интересовать письменная интерпретация звуков, они с удовольствием изучают буквы и потихоньку знакомятся с искусством письма.

➤ Сензитивный период восприятия порядка. Длится он несколько лет, наивысшей интенсивности протекания этапа ребенок достигает в среднем дошкольном возрасте.

➤ Сензитивный период восприятия небольших предметов наступает в младшем дошкольном возрасте. Этот период доставляет немало хлопот родителям, его достаточно просто определить: ребенок постоянно хватается за мелкие предметы, бьет посуду и ломает все, до чего может дотянуться. Происходит это в связи с все возрастающим интересом ребенка к проблеме целостности и частности, и ему очень интересно наблюдать, как разбитая тарелка распадается на мелкие части, которые, в свою очередь, также разбираются на элементы. Помочь справиться с этой напастью поможет, например, вовремя подаренный ребенку конструктор.

➤ Сензитивный период развития действий и движений. Этот период наступает в младшем дошкольном возрасте, является одним из важнейших. Дело в том, что именно во время его протекания ребенок активно двигается, познавая возможности своего тела, и в это время кислород наиболее активно насыщает кровь, которая, в свою очередь, снабжает им клетки головного мозга, что способствует совершенному развитию психических функций. Поэтому ограничивать ребенка в движении ни в коем случае нельзя.

➤ Сензитивный период развития социальных навыков. В среднем дошкольном возрасте ребенок начинает интересоваться формами вежливого поведения. Это время, когда необходимо помочь ребенку научиться культурным формам общения, чтобы он чувствовал себя уверенно в обществе самых разных людей.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы и способы определения ее результативности

К концу обучения дети имеют сформированные навыки.

Зона упражнений практической жизни.

Ребенок умеет:

- самостоятельно заботиться о себе (одеваться и раздеваться, мыть руки, умываться, причесываться, чистить обувь и т.д.)
- заботиться об окружающей среде, о помещении, в котором он находится (подметать, вытирать пыль, мыть стол и т.д.)

- соблюдать правилам хорошего тона, вежливого поведения в обществе, а также выполнять комплекс специальных упражнений на совершенствование общей координации движений.

Зона математического (сенсорного) развития.

Ребенок умеет:

- собирать предметы по принципу увеличения - уменьшения;
- называть основные цвета;
- различать шершавые и гладкие поверхности;
- называть круг, треугольник, квадрат, прямоугольник;
- называть куб, шар, конус, цилиндр, трех-, четырёхгранная пирамида, трех-
- различать шумы: (громкий – тихий, громче – тише)
- различать и систематизировать геометрические формы, сравнивать форму с контуром, находить пары.

Зона языкового развития.

Ребенок умеет:

- обводить буквы на манке или карандашом, сравнивая с образцом.

Психологические качества.

В Монтессори-студии дети получают возможность не только интеллектуального, но и психологического развития. Уникальное в педагогике уважение к индивидуальности ребенка метода Монтессори создает благоприятную почву для развития таких качеств как:

- уверенность в себе;
- позитивная самооценка;
- самостоятельность;
- высокая познавательная мотивация;
- умение делать выбор исходя из своих реальных потребностей;
- способность концентрироваться на работе;
- умение общаться;
- умение трудиться;
- внутренняя мотивация к обучению;
- способность концентрироваться на работе.

Существует объективная необходимость в проведении мониторинга развития ребенка. Основным методом проведения мониторинга является наблюдение. Мониторингосуществляется два раза в год: октябрь (ноябрь) и апрель. Показателями мониторинга являются планируемые результаты освоения программы. Полученные результаты заносятся в таблицу соответственно показателям.

Уровень сформированности навыков оценивается следующим образом:

Н – низкий уровень

Д – достаточный уровень

В – высокий уровень

По результатам мониторинга педагог выделяет достижения и индивидуальные проявления дошкольника требующие поддержки, определяет слабые стороны (проблемы), намечает задачи работы и решает какие изменения и коррективы следует внести в дальнейшую работу.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности по разделам Программы

Содержание программы включает в себя несколько разделов:

- упражнения практической жизни,
- сенсорное (математическое) развитие
- развитие речи,
- природа и культура,

Упражнения практической жизни

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений.

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

Сенсорное(математическое) развитие

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников развертывается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Цель: предоставление детям возможности освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, по длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени, формируется чувственная база интеллектуального развития, формируется система представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии.

Развитие речи

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Цель: обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Природа и культура

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями. С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Организуется детское экспериментирование с различными веществами: водой, снегом, воздухом, песком, землей, глиной; наблюдения за жизнью животных и растений.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Раздел	Количество часов
Упражнения практической жизни	9
Сенсорное (математическое) развитие	6
Развитие речи	8
Природа и культура	5
Итоговое мероприятие совместно с родителями	1
Итого:	29

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

4.1. Методы обучения и воспитания

Метод Марии Монтессори предполагает превращение детей из объекта в субъект воспитания. Ребенок может самостоятельно выбирать продолжительность занятий и формы их проведения, а педагог вмешивается в образовательный процесс только тогда, когда подопечный сам попросит его об этом.

Одним из ключевых направлений метода является формирование предметно-обучающей образовательной среды для детей.

Выбор метода зависит от цели и содержания предстоящего занятия. В методике Марии Монтессори используются такие методы как:

1. Наглядный метод:

а) наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные,

замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;

б) демонстрация – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов;

2. Практический метод:

а) упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;

б) опыты и экспериментирование – направлены на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете;

в) моделирование – наглядно-практический метод (глобус, карта,);

3. Словесный метод:

а) рассказ педагога – изучение учебного материала;

б) беседа – когда у детей есть знания о предмете;

в) чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.

4.2. Основные формы организации и структура занятий

Образовательная деятельность осуществляется по основным направлениям развития ребенка:

- упражнения практической жизни,
- сенсорное (математическое) развитие
- развитие речи,
- природа и культура,

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в специально-подготовленной среде и различные формы организации:

1. Свободная работа детей. Как уже говорилось, каждый ребёнок в праве выбрать место, монтессори-материалы и способы действия для саморазвития.
2. Индивидуальные занятия. Во время свободной деятельности детей монтессори-педагог проводит занятия с отдельными воспитанниками: передаёт им способы действия с конкретным материалом.
3. Коллективные занятия в кругу.
4. Фронтальная работа с детьми, которая предваряет и завершает свободную работу в монтессори-группе.
5. Творческие занятия в подгруппах. Это музицирование, художественное творчество, инсценировки, кулинарные занятия.

6. Групповые события: экскурсии, праздники, коллективное экспериментирование и работа в рамках проектной деятельности

Структура занятия:

- приветствие (круг) – 5 мин.
- упражнения по методу Монтессори (с материалом) – 20 мин.
- самостоятельная деятельность детей – 25 мин.
- подведение итогов занятия (круг) – 10 мин.

Программа построена по учебному плану, что позволяет более эффективно и комплексно проводить занятия

4.3. Перспективный план реализации Программы

№ п/п	Название упражнения/материала	Содержание
Раздел 1. Упражнения практической жизни		
1	Знакомство со студией Монтессори	Усвоение правил поведения в студии Монтессори. Знакомство с дидактическим материалом.
2	«Вводные или подготовительные упражнения»	Научить детей переносить различные предметы тихо и аккуратно (коврик, поднос с материалом и т.д.), перекладывать ложкой крупу, пересыпать и переливать из одного кувшина в другой воду и сыпучие продукты
3	«Особая форма движения»	Установить тишину в комнате, научиться её сохранять, стараться быть неподвижным непродолжительное время.
4	«Вводные или подготовительные упражнения»	Научить детей тихо выдвигать и задвигать стул при подготовке рабочего места
5	«Вводные или подготовительные упражнения»	Научить детей переносить различные предметы тихо и аккуратно (стул, поднос с материалом и т.д.), перекладывать ложкой крупу, пересыпать и переливать из одного кувшина в другой воду и сыпучие продукты.
6	«Вводные или подготовительные упражнения»	Научить детей раскатывать и скатывать коврик для индивидуальных занятий на нем, научить сворачивать разворачивать салфетки различными способами.
7	«Забота о самом себе»	Занятие детей с рамками – застежками следующих видов: пуговицы, кнопки, крючки-петли, молния, ремни.
8	«Вводные или подготовительные упражнения»	Научить детей тихо открывать и закрывать дверь.
9	Забота о самом себе»	Научить ребенка мыть руки, соблюдая определенную последовательность действий.
ИТОГО:		9
Раздел 2. Сенсорное (математическое) развитие		
1	«Размер 1»	Визуальное различение величины в одном или двух измерениях при неизменной форме, занятие с блоками цилиндров, введение понятий размеров (толстый- тонкий, большой- маленький и т.д.), в том числе в сравнительной степени.
2	«Размер 2»	Визуальное различение величины в одном или двух измерениях при неизменной форме, занятия с

		розовой башней, введение понятий размеров (толстый- тонкий, большой- маленький и т.д.), в том числе в сравнительной степени.
3	«Размер 3»	Визуальное различие величины в одном или двух измерениях при неизменной форме, занятие с материалом коричневая лестница и красные штанги, введение понятий размеров (толстый-тонкий, длинный -короткий и т.д.), в том числе в сравнительной степени.
4	«Тактильные чувства»	Занятие с шершавыми табличками, определение кончиками пальцев гладкой и шершавой поверхности; занятие с тканями различной фактуры, их сравнение и распознавание.
5	«Цвет 1»	Занятие с ящиками № 1 и № 2, с цветными табличками, закрепление основных цветов, знакомство с дополнительными и смешанными цветами.
6	«Цвет 1», «Размер-3» Закрепление пройденного материала	Занятие с ящиками № 1 и № 2 с цветными табличками, закрепление основных цветов, знакомство с дополнительными и смешанными цветами.
ИТОГО:		6

Раздел 3. Развитие речи

1	Занятие с набором карточек или муляжей на тему «Овощи».	Обогащать словарь детей; развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику, сенсомоторную координацию.
2	Занятие с набором карточек или муляжей на тему «Фрукты».	Обогащать словарь детей; развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику, сенсомоторную координацию
3	Занятие с набором карточек или муляжей на тему «Птицы».	Обогащать словарь детей; развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику, сенсомоторную координацию
4	Подготовка руки к письму: занятие с металлической рамкой – вкладышем «прямоугольник».	Развивать мелкую моторику, сенсомоторную координацию.
5	Занятие с набором карточек или муляжей на тему «Грибы».	Обогащать словарь детей; развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику, сенсомоторную координацию
6	Расширение словарного запаса: занятие с набором карточек или муляжей на тему «Одежда».	Обогащать словарь детей (учить различать и называть живые существа и предметы окружающего мира, подбирать обобщающие слова); развивать фонематический слух (отрабатывать правильное произношение звуков.)
7	Занятие с набором карточек или муляжей на тему «Домашние животные»	Обогащать словарь детей (учить различать и называть живые существа и предметы окружающего мира), закрепить название домашних животных.

8	Занятие с набором карточек или муляжей на тему «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» (сортировка)	Обогащать словарь детей (учить различать и называть живые существа и предметы окружающего мира), классифицировать предметы.
ИТОГО:		8
Раздел 4. Природа и культура		
1	Опыты, эксперименты. «Плавает или тонет»	Поощрять ребенка исследовать, определить какие предметы плавают, а какие тонут, обучать простой классификации, уметь делать выводы по наблюдениям.
2	«Какая она вода» (цвет, запах, форма)	Выяснить что вода не имеет запаха, не имеет собственной формы, а принимает форму сосуда, в которую её наливают
3	«Снег превращается в воду»	Пронаблюдать превращение снега в воду, закрепить агрегатные состояния воды.
4	«Вода как растворитель и её температура»	Обнаружить свойство воды, растворять некоторые вещества; научить измерять температуру воды.
5	«Вода и воздух»	Услышать звуки получаемые с помощью воды; при прохождении воздуха через воду; определить зависимость высоты звука от количества воды в стакане
ИТОГО:		5
Итоговое мероприятие		
1	Итоговое мероприятие совместно с родителями	«День открытых дверей». Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

5.1. Особенности организации образовательного процесса

Программа «Монтессори-развитие» предназначена для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, рассчитана на 1 учебный год и включает в себя 29 занятий, по 4 занятия в месяц. Занятия проводятся в течение семи месяцев, в период с октября по апрель 1 раз в неделю. Длительность встречи с детьми 60 минут.

Программу реализует Акрам Оксана Ивановна - воспитатель. Первая квалификационная категория. Общий стаж работы - 18 лет. Педагогический стаж работы - 8 лет.

Высшее образование. Тюменский государственный университет.

Дополнительное образование. НОУ ВПО "Институт государственного администрирования" "Педагогика и методика дошкольного образования".

"Введение в Монтессори-педагогика". 88 ч., 2013 г. Сертификат.

«Монтессори-педагогика для детей от 3-х до 6 лет», 240 ч., 2016 г. Сертификат.

«Использование педагогики М.Монтессори в самостоятельной деятельности детей раннего и дошкольного возраста», 108 ч., 2019 г. Удостоверение.

5.2. Материально-техническое обеспечение

Для раскрытия внутреннего потенциала ребёнка есть важное условие — благоприятная пространственная обстановка: подготовленная среда монтессори-студии, предметное и социальное окружение с наличием посредника. Помещение для занятий должно быть светлым, просторным, хорошо проветренным. Цветовое решение интерьера (стен, мебели, ковра) нейтральное, наличие узоров не отвлекает детей. Мебель и оборудование в монтессори-студии подбираются с учётом роста детей. Материалы для изучения располагаются на уровне глаз ребёнка — создаётся стимул к самостоятельному изучению. Развивающие материалы представлены в единичном количестве, чтобы создать возможность формирования правильных взаимоотношений внутри группы (умение просить и договариваться, сотрудничать, ждать). Обязателен свободный доступ к воде и удобствопользования раковиной.

Помещение монтессори-студии, где занимаются дети, делится на зоны развития:

- Зона сенсорного развития
- Зона языкового развития
- Зона математического развития
- Зона УПЖ (упражнения практической жизни).
- Зона природы и культуры.

№	Наименование материала
1	Зона сенсорики
1.	Коробочка с лотком
2.	Коробочка с выдвижным шкафчиком
3.	Коробочка с большим цилиндром
4.	Коробочка с кубом
5.	Коробочка с треугольной призмой
6.	Коробочка с параллелепипедом
7.	Коробочка для сортировки с геометрическими фигурами
8.	Коробочка с шарфиком

9.	Коробочка с кольшками
10.	Коробочка со скользящей крышкой и чипсами
11.	Коробочка со скользящей крышкой и отверстием для цилиндра
12.	Коробочка с диском и перекидывающейся крышкой
13.	Подносик с отверстием для вязаного мячика
14.	Доска с цветными цилиндрами с изменяющейся высотой и постоянным диаметром
15.	Коробочка с вязаным мячиком
16.	Коробочка с открывающейся крышкой и вязаным мячиком
17.	Пазлы с одиночными геометрическими фигурами разной формы
18.	Пазлы с геометрическими фигурами разной формы (6 фигур на двух подставках)
19.	Пазлы с яблоками разного размера
20.	Кубики на вертикальном штырьке
21.	Диски на вертикальном штырьке
22.	Диски на горизонтальном штырьке
23.	Нанизывание под прямым углом
24.	Нанизывание - серпантин
25.	Цветные диски на трех цветных штырьках
26.	Коробка с ящичками для развития запястья
27.	Ящик для развития стереогностических чувств
28.	Вложенные ящички 5шт
29.	Возвращающиеся кольца
30.	Возвращающиеся шарики
31.	Скользятые кольца
32.	Скользятые мягкие шарики
33.	Геометрические фигуры с болтовым соединением 4 пары
34.	Болты для навинчивания 5 шт
35.	Болт для навинчивания 1 шт
36.	Болты для навинчивания на доске 10 шт
37.	Набор для нанизывания, 18 предметов
38.	Шнур с наконечником для нанизывания, 6 фигур
39.	Нанизывание колец, 3 шт
40.	Доска для выкладывания бус (контейнер с пластиковыми бусами)
41.	Доска для выкладывания шариков (ящик со стеклянными шариками)
42.	Доска для выкладывания крупных шариков (ящик со стеклянными шариками)
43.	Доска для шариков с отверстиями
44.	Доска для шариков со штырьками
45.	Доска для эллипсоидов с отверстиями
46.	Доска для эллипсоидов со штырьками
47.	Подставка с тонким и толстым цилиндрами Новый
48.	Розовая башня (упрощенная) 5 кубиков
49.	Подставка под розовую башню
50.	Коричневая лестница (упрощенная) 5 шт. с шариком
51.	Упражнения с розовой башней и коричневой лестницей
52.	Проекция розовой башни (ламинированные)
53.	Проекция коричневой лестницы (ламинированные)
54.	Геометрические тела (упрощенные): куб, шар, цилиндр, конус, подставка под шар
55.	Корзина плетёная
56.	Шарик на шнурке для накручивания
57.	Корзина для эвристических игр (d-35 см.,h-10 см.) Новый

58.	Соединенные диски (d-5,5 см.) Новый
59.	Соединенные диски (d-9,5 см.) Новый
60.	Стучалка "Шарики"
61.	Листики Новый
62.	Ведрышки Новый
63.	Спускающийся человечек
64.	Красные штанги
65.	Упражнения с розовой башней, коричневой лестницей и красными штангами
66.	Геометрические тела 10 шт, ящик с основаниями, 3 подставки
67.	Корзина для геометрических тел
68.	Блоки с цилиндрами - вкладышами
69.	Цветные цилиндры
70.	Проекция для цветных цилиндров
71.	Цветные таблички - ящик № 1
72.	Цветные таблички - ящик № 2
73.	Цветные таблички - ящик № 3
74.	Цветные таблички - ящик № 4
75.	Доски для ощупывания 3 шт.
76.	Шероховатые таблички, 5 пар
77.	Ящик с тканью
78.	Весовые таблички
79.	Весовые цилиндры
80.	Цилиндры с пружинками
81.	Геометрический комод (35 фигур)
82.	Шкафчик с карточками 35 фигур (карточки ламинированные) для геометрического комода
83.	Демонстрационный стенд к геометрическому комоду
84.	Ящик с карточками (карточки ламинированные) для демонстрационного стенда к геометрическому комоду
85.	Конструктивные треугольники 5 ящичков
86.	Голубые конструктивные треугольники. 1 ящик
87.	Круги, квадраты, треугольники (накладные фигуры)
88.	Шумовые цилиндры
89.	Тепловые таблички (6 пар)
90.	Вкусовые баночки
91.	Биномиальный куб
92.	Триномиальный куб
93.	Неокрашенная башня (лакированная) (1 маленький кубик запасной)
94.	Подставка для розовой башни угловая
95.	Неокрашенная лестница (лакированная)
96.	Подставка для коричневой лестницы угловая
97.	Неокрашенные штанги (лакированные)
98.	Розовая башня (1 маленький кубик запасной)
99.	Подставка под розовую башню
100.	Коричневая лестница
101.	Неокрашенные геометрические тела, 3 подставки (лакированные)
102.	Корзина для геометрических тел
103.	Блоки с цилиндрами - вкладышами.(4 блока с 5-ю цилиндрами-вкладышами с большими ручками)

104	Комод с 3-мя съемными панелями (с бегунками; сортировка по форме и цвету; с нанизанными предметами) (под заказ) Новый
105	Комод с 3-мя съемными панелями (с 6-ю замочками; лабиринт; с основными геометрическими формами) (под заказ) Новый
106	Металлические рамки - вкладыши
107	Модуль для прогона фигур (напольный, выс.62см.)
108	Модуль для прогона фигур (настенный, выс.62см.)
109	Модуль "Зубчатые колёса"
110	Дидактические лабиринты (упражнения для 2-х рук) Новый
111	Модуль с шестью дверцами, замочками и задвижками
112	Модуль для развития тактильных ощущений
113	Модуль для развития запястья (движение по проволоке)
114	Модуль для развития запястья (движение по прорези)
115	Модуль для стереогностических чувств (введения понятия "такой-же")
116	Модуль сенсорный с геометрическими телами и зеркалом
117	Модуль для подбора цветов
118	Модуль для развития мелкой моторики (с прищепками)
119	Модуль для развития мелкой моторики (со шнурками)
120	Ящик для рисования на песке
2	Зона языка
1.	Поддон с крышкой для рисования на манной крупе
2.	Шероховатые прописные буквы (наклонные) строчные 33шт (h букв-бсм), заглавные 30шт. (h букв-12см)
3.	Шероховатые прописные буквы (Ю.Фаусек), (прямые) строчные 33шт. (h букв-бсм), заглавные 30шт. (h букв-12см)
4.	Тактильные буквы Монтессори (прописные, прямые) строчные 33шт. (h букв-бсм), заглавные 30шт. (h букв-12см)
5.	Печатный алфавит на пластиковых табличках: голубой
6.	Печатный алфавит на пластиковых табличках: красный
7.	Секционный ящик для карточек (10 ячеек) (27*16,5*4,5 см)
8.	Секционный ящик для карточек (3 ячейки) (17,5*17*4,5 см)
9.	Зелёные платы для письма, 10 шт
10.	Комод для зелёных плат
11.	Шероховатые буквы -печатные
12.	Двойные шероховатые буквы (звуки)
3	Зона математики
1.	Числовые штанги
2.	Карточки: К математическим штангам
3.	Шероховатые цифры
4.	Тактильные цифры Новый
5.	Веретёна
4	Зона упражнения практической жизни
1.	Рамка с пуговицами (15*16 см.)
2.	Рамка с молнией (15*16 см.)
3.	Рамка с кнопками (15*16 см.)
4.	Рамка с липучками (15*16 см.)
5.	Рамка с ремешками (15*16 см.)
6.	Рамка с пластмассовыми застёжками (15*16 см.)
7.	Рамка с большими пуговицами

8.	Рамка со средними пуговицами
9.	Рамка с маленькими пуговицами
10.	Рамка с молнией
11.	Рамка с бантами
12.	Рамка с липучками
13.	Рамка с булавками
14.	Рамка с кнопками на ткани
15.	Рамка с кнопками на "коже"
16.	Рамка с ремнями на "коже"
17.	Рамка со шнуровкой на "коже"
18.	Рамка с пластмассовыми застёжками
19.	Большой деревянный пинцет
20.	Подносы для сортировки (3 шт.)
21.	Малый поднос (деревянный) (32*21,5*6 см.)
22.	Средний поднос (деревянный) (37*26,5*6 см.)
23.	Большой поднос (деревянный) (42*31,5*6 см.)
24.	Поднос пластмассовый 22*25 см. (красный)
25.	Поднос пластмассовый 22*25 см. (голубой)
26.	Поднос пластмассовый 22*25 см. (жёлтый)
27.	Поднос пластмассовый 22*25 см. (мраморный)
28.	Кувшинчик пластмассовый 1 л. (голубой)
29.	Кувшинчик пластмассовый 1 л. (жёлтый)
30.	Кувшинчик пластмассовый 1 л. (зелёный)
31.	Кувшинчик пластмассовый 1 л. (мраморный)
32.	Большая пуговица со шнурком
33.	Подставка со шнурками для плетения косички
34.	Приспособление для выворачивания носка
35.	Форма для перекалывания бус (на 10 бусин) с подносом
36.	Набор для сортировки (раскладка бусин) в пробирки. 10 шт.
37.	Доска гладильная с подставкой под утюг (дл.60*ш.25*в.50см.)
38.	Утюжок электрический
39.	Сушилка для белья (дл.47*ш.30*в.48 см.)
40.	Набор для мытья рук (ведро, миска, кувшин, мыльница, щётка для чистки ногтей)
41.	Набор для стирки (ведро, 2 щётки, 2 таза, кувшин, мыльница, 2 корзинки для чистого и грязного белья)
42.	Набор для мытья посуды (ведро, 2 миски, мыльница, корзинка для посуды, кувшин, щётка для мытья посуды, сушилка для посуды, губка)
43.	Набор для пересыпания ложкой (поднос, 2 фарфоровые салатницы, чайная ложка)
44.	Набор для подметания пола (щётка с совком, щётка на длинной ручке)
45.	Набор для уборки мусора со стола (щётка с совком, корзинка для щётки с совком, баночка для мусора)
46.	Набор для мытья стола (поднос, ведро, 2 миски, кувшин, 2 щётки, мыльница)
5	Зона природы и культуры
1.	Кто где живёт
2.	Кто что ест
3.	Мамы и детёныши домашние животные
4.	Растения (ягоды, цветы, орехи, фрукты, овощи, деревья)
5.	Животные (дикие, домашние, птицы, домашние птицы, насекомые, домашние питомцы, рыбы, морские животны

6.	Человек (транспорт, одежда, обувь, инструменты, мебель, бытовая техника, игрушки, посуда)
7.	Животные-1 ("Лиса", "Ворона", "Черепаша", "Бабочка", "Паук", "Осьминог", "Лягушка", "Кит", "Рак") (части)
8.	Животные-2 (Животные; птицы, звери, амфибии, рептилии, рыбы; позвоночные; беспозвоночные; членистоногие; моллюски; насекомые; пауки; ракообразные)
9.	Растения-1 (Дерево, лист, цветок) (части)
10.	Транспорт (Транспорт, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, дорожные машины, специальный транспорт, воздушный транспорт, водный транспорт, наземный транспорт)
11.	Одежда (Одежда, верхняя одежда, бельё, головные уборы, домашняя одежда, спецодежда)
12.	Человек-1 (Тело человека, внутренние органы, лицо, пальцы)
13.	Живое-неживое
14.	Ботанический комод, шкафчик с карточками (карточки ламинированные)
15.	Шкафчик для ботанических рамок-вкладышей и контуров .4 отдела
16.	Строение цветка (пазлы) и его контур (ламинированный)
17.	Строение дерева (пазлы) и его контур (ламинированный)
18.	Строение листа (пазлы) и его контур (ламинированный)
19.	Строение яблока (пазлы) и его контур (ламинированный)
20.	Шкафчик для анатомических рамок-вкладышей и контуров вотделов
21.	Строение улитки (пазлы) и её контур (ламинированный)
22.	Строение рыбки (пазлы) и её контур (ламинированный)
23.	Строение бабочки (пазлы) и её контур (ламинированный)
24.	Строение кузнечика (пазлы) и его контур (ламинированный)
25.	Строение лягушки (пазлы) и её контур (ламинированный)
26.	Строение черепахи (пазлы) и её контур (ламинированный)
27.	Строение лошади (пазлы) и её контур (ламинированный)
28.	Строение птицы (пазлы) и её контур (ламинированный)
29.	Набор животных пяти континентов
30.	Набор овощей (муляжи), 5 штук
31.	Набор фруктов (муляжи), 6 штук
32.	Глобус "Вода - суша" (d - 165 мм) (деревянный)
33.	Часы Монтессори (от 1 до 24)
34.	Часы Монтессори (от 1 до 12)
6	Мебель
1.	Полка с 5 ковриками (дл.80 * ш.22 * в.76 см)
2.	Полка для материала двухъярусная (дл.75*ш 30*в.40 см)
3.	Полка для материала двухъярусная (дл.110*ш.30*в.40 см)
4.	Полка для материала трёхъярусная (дл 75*ш.30*в.70 см)
5.	Полка для материала трёхъярусная (дл.110*ш.30*в.70 см)
6.	Полка для материала четырёхъярусная (дл.75*ш.30*в.70 см)
7.	Полка для материала четырёхъярусная (дл.110*ш.30*в.70 см)
8.	Комод для географических карт
9.	Комод для контурных карт
10.	Полка для металлических рамок -вкладышей, подставок для цветных карандашей, подставки для трёх карандашей, ящика для бумаги
11.	Подставка для рамок с застежками (вращающаяся) (30'30см, h=100сМ)
12.	Подставка для рамок с застежками (ЗСГ'30см, И=98см)

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Название
1.	«Введение в Монтессори-педагогика», Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири Снежинский Монтессори-центр Снежинск 2005 г.
2.	«Методика работы с основными сенсорными материалами», Частное образовательное учреждение «Школа свободного развития личности на основе педагогической технологии Марии Монтессори» Снежинск 2002г.
3.	«Социальное воспитание» Сборник для педагогов дошкольных Монтессори-групп, Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири Снежинский Монтессори-центр Снежинск 2005 г.
4.	«Материалы по космическому воспитанию детей в дошкольной монтессори-группе». «Монтессори-центр» г. Снежинск, Популярная библиотека для родителей и педагогов.
5.	«Основные упражнения практической жизни» «Монтессори-центр» Пермякова Л.В. Смирнова Н.Н. «Монтессори-центр» г. Снежинск Библиотека для родителей и педагогов.
6.	«Развитие речи, обучение письму и чтению, введение в грамматику» Частное образовательное учреждение «Школа свободного развития личности на основе педагогической технологии Марии Монтессори» Снежинск 2002г.
7.	«Работа в лаборатории» Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири Снежинский Монтессори-центр, Снежинск 2004 г.
8.	«Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори-группе» Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири Снежинский Монтессори-центр
9.	«Математика» для педагогов дошкольных Монтессори-групп». Пермяков Л.В. Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири Снежинский Монтессори-центр Снежинск 2005 г.
10.	«Большие истории». Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири Снежинский Монтессори-центр Для педагогов начальных классов Монтессори.

6.2. Литература, используемая для разработки программы

№ п/п	Название
1.	«Образовательная программа для групп 3-6 лет по методу Монтессори» Частное образовательное учреждение «Школа свободного развития личности на основе педагогической технологии Марии Монтессори» Снежинск 2002г.
2.	Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири Снежинский Монтессори-центр «Введение в Монтессори-педагогика» (философия, психология, педагогика). Снежинск 2005 г.
3.	Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири Снежинский Монтессори-центр «Социальное воспитание» сборник для педагогов дошкольных Монтессори-групп. Снежинск 2005 г.
4.	Мария Монтессори «Разум ребенка». ББК ISBN 5-7873-0010-6 М23
5.	Педагогика Марии Монтессори (Текст): ст. дневники, рукоп. /Ю.И.Фаусек; \Ю.И.Фаусек; (соврем.ред. Е.Хилтунен ; науч.редакция, послесл. и коммент. Д.Сорокова ; предисл. М.Крулехт). – М.:Генезис, 2007.-368с.: ил.

6.	Русская учительница. Воспоминания Монтессори-педагога. Кн.1/Ю.И.Фаусек; сост. и ред. Д.Г.Сороков. – М.:ФОРУМ, 2010. – 400 с.
7.	Русская учительница. Семейные истории и метод научной педагогики Юлии Фаусек. Кн.2 / Д.Г.Сороков. –М.:ФОРУМ. 2010. – 384 с.
8.	Фаусек Ю.И. Русская грамматика по методу Монтессори. – СП 6: Образовательные проекты, 2011. – 288 с.
9.	Частное образовательное учреждение «Школа свободного развития личности на основе педагогической технологии «Образовательная программа для групп 3-6 лет по методу Монтессори» Снежинск 2002г.
10.	Частное образовательное учреждение «Школа свободного развития личности на основе педагогической технологии Марии Монтессори» Методика работы с основными сенсорными материалами. Снежинск 2002г.