

Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «В гостях у сказки»

**ПРИНЯТО:**

Педагогический совет НРМБ ДОУ  
«Детский сад «В гостях у сказки»  
протокол № 1  
от « 17 » августа 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом заведующего НРМБ ДОУ  
«Детский сад «В гостях у сказки»  
от « 17 » августа 2021 г. № 315-0

**СОГЛАСОВАНО:**

Управляющий совет НРМБ ДОУ  
«Детский сад «В гостях у сказки»  
протокол № 1  
от « 17 » августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МИР МУЛЬТИМЕДИА»  
для детей старшего дошкольного возраста**

*Срок реализации – 1 год*

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Вознина Ирина Владимировна

гп Пойковский  
2021г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Направленность Программы.....	3
1.2. Актуальность, новизна и отличительная особенность Программы .....	3
1.3. Характеристика обучающихся.....	4
<b>2. Целевой раздел.....</b>	<b>6</b>
2.1. Цель и задачи Программы.....	6
2.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	6
2.3. Формы педагогической диагностики и результаты фиксации освоения Программы.....	7
<b>3. Содержательный раздел.....</b>	<b>9</b>
3.1. Содержание Программы.....	9
3.2. Формы, методы и приемы.....	13
<b>4. Организационный раздел .....</b>	<b>15</b>
4.1. Годовой календарный учебный график.....	15
4.2. Учебный план Программы.....	15
4.3. Расписание занятий.....	17
4.4. Кадровое обеспечение .....	17
4.5. Материально-техническое и информационное обеспечение .....	17
4.6. Методическое обеспечение Программы.....	18

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Направленность Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир мультимедиа» (далее – Программа) имеет техническую направленность, ориентирована на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира. Программа направлена на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей, самостоятельности, любознательности детей с наклонностями в области технического творчества и рассчитана для детей подготовительной к школе группы.

Программа разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир». Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (6-7(8) лет) на 2021-2022 учебный год в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28,
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2,
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
- Уставом Учреждения и иными локальными актами.

### **1.2. Актуальность, новизна и отличительная особенность Программы**

Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, умеющие применять в своей повседневной действительности компьютерные технологии. Такую личность надо формировать с малых лет. Процесс создания анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности: познавательной, исследовательской, изобразительной, литературного и технического творчества. Создание анимационного фильма - это групповое, командное творчество. Общение в группе помогает ребенку социализироваться. Открытие в себе неповторимой индивидуальности помогает ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Актуальность программы заключается в необходимости интеграции современных технологий, познавательной и творческой деятельности. Данная программа позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус воспитанников, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств и одновременно закрепляет познавательную активность и любознательность к окружающему миру.

Новизна и отличительные особенности программы заключаются в том, что она способствует формированию эстетической культуры, закреплению навыков исследования и познания. Ребенок соприкасается со многими профессиями киноиндустрии, получая возможность окунуться в мир волшебства мультипликации, попробовать себя в разных профессиях.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация — искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество — сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (6-7(8) лет), в условиях конкретного ДОУ – «Детский сад «В гостях у сказки». Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

### **1.3. Характеристика обучающихся**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду.

Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения, поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них

чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений доставить цель (или принять её от педагога), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Важным показателем самосознания детей 6 – 7(8) лет является оценочное отношение к себе и другим.

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей. Важную роль в работе с дошкольниками старшего возраста приобретает общение.

## 2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Цель и задачи Программы

Цель: Создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- обучить навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;
- способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над фильмом;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус;
- развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами киноискусства;
- развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ фильмов;
- развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа;
- воспитывать умственные и волевые качества концентрацию внимания, логичность воображения;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### 2.2. Планируемые результаты освоения Программы

К концу освоения Программы дети знают:

- основные виды и жанры кинематографа;
- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

К концу освоения Программы дети умеют:

- пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты;
- создать и сохранить проект;
- собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел;
- распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат.

### 2.3. Формы педагогической диагностики и результаты фиксации освоения Программы

Для определения результативности освоения каждым ребенком программы в течение года, организуется педагогическая диагностика на основе диагностической карты.

Система оценки основывается на методике «Навыки создания анимационного фильма» и «Выявление знаний об истории создания мультфильма» Тимофеевой Л.Л.

Шкала оценки диагностики содержит три уровня: «Высокий уровень», «Достаточный уровень» и «Недостаточный уровень».

*Высокий уровень* — показатель развития проявляется в полном объеме, всегда и наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка (может работать самостоятельно, быстро и без ошибок).

*Достаточный уровень* — проявляется не всегда или не в полном объеме; с небольшой помощью взрослого (может самостоятельно, но медленно, выполнить необходимые действия)

*Недостаточный уровень* — проявляется крайне редко или совсем не проявляется (не может без помощи педагога выполнить действия).

Результаты мониторинга к концу каждого возрастного периода интерпретируются следующим образом:

1. Ребенок, у которого по шкале оценки количество показателей «*Высокий уровень*» составляет 100%, в графе «Итог» результат отмечается желтым цветом или буквой «В», что означает «*Высокий уровень*».

2. Ребенок, у которого по шкале оценки количество показателей «*Высокий уровень*» и «*Достаточный уровень*» в сумме составляет свыше 50%, в графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «*Достаточный уровень*».

3. Ребенок, у которого по шкале оценки количество показателей «*Достаточный уровень*» составляет свыше 50%, в графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «*Достаточный уровень*».

4. Ребенок, у которого по шкале оценки количество показателей «*Недостаточный уровень*» составляет 50% и выше, в графе «Итог» результат отмечается синим цветом или буквой «Н», что означает «*Недостаточный уровень*».

Преобладание оценок «Высокий уровень» свидетельствует об успешном уровне освоения программы.

## Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И. ребенка	Критерии														Итого		
		Знают основные виды, жанры кинематографа и этапы работы над созданием мультипликационного фильма		Знают, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке		Умеют пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты		Умение создать и сохранить проект		Умение собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов		Умеют включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма		Умеют объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел; распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать				
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ			

Оценивание результата работы обучающегося происходит комплексно, исходя из познавательного развития, коммуникативного развития и художественного развития личности ребенка в целом. Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком фильма на занятиях, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

При определении результатов освоения Программы учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

### Основные методы сбора информации:

- наблюдение;
- анализ детской деятельности;
- предварительные просмотры фильмов;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- защита, презентация, творческих проектов.

### Формы подведения итогов реализации программы

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- участие детей в проектной деятельности;
- выпуск дисков с мультфильмами, созданных детьми
- демонстрация мультфильмов в детском саду
- открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей;
- конкурсы, соревнования, фестивали.



### 3.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Содержание Программы

№	Тема	Содержание	Формы работы, средства обучения и воспитания
<b>1. «Теоретические основы мультипликации»</b>			
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Создание флипбука	Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мир мультимедиа». Знакомство с планом работы объединения. Дать определение «анимации». Выявить основные принципы анимации. Создать анимационный этюд (флипбук), используя принципы анимации. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности. Условия безопасной работы.	Рассказ с элементами беседы. Презентация. Работа над созданием флипбука с фотоаппаратом.
2.	История мультипликации.	Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами. Изготовление Фенакистископа.	Рассказ с элементами беседы Презентация «История анимации». Картон, бумага, ножницы, клей, циклические картинки
3.	Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.	Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: 1. Кукольная анимация 2. Пластилиновая анимация 3. Силуэтная и коллажная анимация 4. Рисованная анимация 5. Песочная анимация Просмотр презентации «Профессии в анимационном кино».	Просмотр и обсуждение мультфильмов. Презентация «Виды мультипликации»
<b>2. «Первые шаги к созданию мультфильма»</b>			
4.	Подготовка к созданию мультфильма. Знакомство с видами декораций. Обсуждение, подбор декораций д/мультфильма	Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Запись пошаговых действий. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций. Создание ролика названия для	Обсуждение. Беседа. Презентация «Какие бывают декорации?» Пластилин

		мультстудии в технике пластилиновая анимация.	
5.	Изготовление героев и декораций. Распределение ролей.	Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа. Цветная бумага, шаблоны. Фломастеры, карандаши, раскраски. Пластилин.
6.	Знакомство с программой для съемки мультфильма, веб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация). Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Съемка. Просмотр. Обсуждение	Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. Знакомство с программой и ее свойствами. Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Беседа. Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера. Сцена-макет, декорации.
7.	Стоп-кадровая съемка сцен созданного мультфильма (ролика). Просмотр. Исправление ошибок.	Объяснение. Съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа. Сцена-макет, декорации. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера
8.	Стоп-кадровая съемка сцен созданного мультфильма (ролика). Просмотр. Исправление ошибок.	Объяснение. Продолжение съемки фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера
9.	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Запись звука. Подбор музыки. Прослушивание.	Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.
<b>3. «Кукольная анимация»</b>			
10.	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Работа над	Объяснение создания кукольной анимации. Просмотр кукольных мультфильмов. Придумывание сюжета к мультфильму на выбранную тему. Обсуждение.	Рассказ. Презентация или ознакомительное видео.

	составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.		
11.	Написание сценария. Распределение ролей. Изготовление героев и декораций.	Придумывание героев, их действий на сцене, заднего фона. Выбор материала для изготовления декораций и героев. Написание сценария. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей).	Обсуждение.
12.	Покадровая съемка сцен мультфильма.	Повторение сценария. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.	Объяснение. Беседа. Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет, декорации.
13.	Покадровая съемка сцен мультфильма.	Повторение сценария. Съемка сцен мультфильма по частям. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.	Объяснение. Беседа. Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет, декорации.
14.	Покадровая съемка сцен мультфильма.	Повторение сценария. Съемка сцен мультфильма по частям. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.	Объяснение. Беседа. Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет, декорации.
15.	Озвучивание и создание мультфильма. Монтаж мультфильма.	Знакомство с программой «Аудио Мастер» для записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения. Объяснение правил монтажа. Запись звука в программе «Аудио Мастер». Сохранение записанных звуков в созданной папке на рабочем столе компьютера. Обсуждение, учет замечаний. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов.	Рассказ с элементами демонстрации. Ноутбук, аудиофайлы. Объяснение с элементами презентации.
<b>4. «Пластилиновая анимация»</b>			
16.	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Работа над сюжетом и над сценарием для нового мультфильма.	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Придумывание сюжета к мультфильму. Раскручивание сценария. Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Беседа. Рассказ. Презентация. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.
17.	Изготовление героев, декораций.	Постановка задач. Проговаривание плана поэтапного изготовления героев, декораций.	Беседа с элементами презентации, показ. Пластилин, стеки,

		Изготовление героев, декораций.	доски для лепки, клеенки на столы, дополнительный материал для изготовления героев и декораций.
18.	Изготовление героев, декораций. Распределение ролей.	Продолжение изготовления героев, декораций.	Беседа с элементами презентации, показ. Пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы, дополнительный материал для изготовления героев и декораций.
19.	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Обсуждение что удалось-не удалось при съемке. Поиск решений. Проговаривание ролей. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Обсуждение. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Беседа. Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет, герои и декорации.
20.	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Обсуждение что удалось-не удалось при съемке. Поиск решений. Проговаривание ролей. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Обсуждение. Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Беседа. Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет, герои и декорации.
21.	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Обсуждение что удалось-не удалось при съемке. Поиск решений. Проговаривание ролей. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Обсуждение. Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Беседа. Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет, герои и декорации.
22.	Озвучивание и создание мультфильма. Монтаж мультфильма.	Выбор музыкального сопровождения. Запись звука в программе «Аудио Мастер». Сохранение записанных звуков в созданной папке на рабочем столе компьютера. Обсуждение, учет замечаний. Подбор музыки из предложенных вариантов.	Рассказ с элементами демонстрации. Ноутбук, аудиофайлы Объяснение с элементами презентации.
<b>5. «Рисованная анимация»</b>			
23.	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	История создания рисованной анимации. Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение. Придумывание сюжета к мультфильму.	Рассказ. Презентация. Ноутбуки. Рисование. Альбом для рисования,

	Работа над сценарием.	Раскручивание сценария. Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	карандаши, фломастеры, раскраски.
24.	Изготовление героев, декораций.	Постановка задач. Проговаривание плана поэтапного изготовления героев, декораций. Изготовление героев, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы).	Беседа с элементами презентации, показ. Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски. Ноутбуки.
25.	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Обсуждение что удалось-не удалось при съемке. Поиск решений. Проговаривание ролей. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Обсуждение. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Беседа. Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет, герои и декорации.
26.	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Обсуждение что удалось-не удалось при съемке. Поиск решений. Проговаривание ролей. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Обсуждение. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Беседа. Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет, герои и декорации.
27.	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Обсуждение что удалось-не удалось при съемке. Поиск решений. Проговаривание ролей. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Обсуждение. Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Беседа. Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет, герои и декорации.
28.	Итогово-отчетное занятие.	Демонстрации мультфильмов, созданных в течении года. Обсуждение.	Ноутбук, колибри.

### 3.2. Формы, методы и приемы

Программа «Мир мультимедиа» реализуется в форме кружковой работы и носит свободный характер. Все разделы дополнительной образовательной программы объединяет игровой метод проведения занятий. Формы организации детей: групповая, подгрупповая.

Методы	Приёмы
Наглядный	Показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
Объяснительно-иллюстративный метод	Дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
Репродуктивный	Дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
Практический	Овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

Словесный	Устное изложение, беседа.
Исследовательский метод	Овладение детьми приёмами самостоятельной творческой.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Дети участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы.

Занятия, предусмотренные программой, включают теоретический материал и практическую деятельность детей.

Алгоритм организации занятий состоит из следующих этапов:

1. Беседа, просмотр мультипликационных фильмов, обсуждение, высказывания своих мыслей, своего мнения.
2. Игры и упражнения по теме занятия.
3. Обсуждение (сюжета, героев, используемых материалов).
4. Деятельность по созданию мультфильма.
5. Релаксация.

Применяемые на занятиях педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего игрового обучения;
- технология индивидуального обучения;
- технология проектирования и исследовательской деятельности;
- личностно-ориентированная технология;
- информационно-коммуникационные технологии.

Используемый дидактический материал:

1. Наглядно-демонстрационный материал
  - макеты;
  - иллюстрации, открытки, сюжетные картинки сказочных персонажей;
  - дидактические игры по профессиям мультипликации.
2. Комплект мультстудии «Я творю мир»
3. Обучающие презентации и видеоролики.

#### 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа «Мир мультимедиа» рассчитана на один год обучения и включает в себя 28 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня.

Занятия проводятся с детьми по подгруппам (8-10 детей). Длительность занятий определяется заинтересованностью детей. Максимальная продолжительность занятий для детей подготовительной группы - не более 30 минут.

##### 4.1. Годовой календарный учебный график

<b>Продолжительность учебного периода</b>		начало: 01.10.2021 окончание: 29.04.2022
1 полугодие 01.10.2021- 30.12.2021	октябрь	21 день (4 недели 1 день)
	ноябрь	20 дней (4 недели)
	декабрь	22 дня (4 недели 2 дня)
2 полугодие 10.01.2022- 29.04.2022	январь	16 дней (3 недели 1 день)
	февраль	19 дней (3 недели 4 дня)
	март	22 дня (4 недели 2 дня)
	апрель	21 день (4 недели 1 день)
<b>За весь учебный период</b>		<b>141 день (28 недель 1 день)</b>
<b>Диагностический период:</b> - первичный - итоговый		01.10.2021-08.10.2021 18.04.2022-29.04.2022 (в процессе образовательной деятельности)
<b>Итогово-отчетный период</b>		25.04.2022-29.04.2022
<b>Праздничные и выходные дни</b>		4 ноября - День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день <b>Перенос выходных дней:</b> 2 января 2021 г. на 5 ноября 2021г; 3 января на 31 декабря 2021г., 5 марта 2022г. на 7 марта 2022г.

##### 4.2. Учебный план Программы

№ п/п	Тема	Количество занятий
<b>«Теоретические основы мультипликации»</b>		<b>3</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Создание флипбука	1
2.	История мультипликации.	1
3.	Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.	1
<b>«Первые шаги к созданию мультфильма»</b>		<b>6</b>
4.	Подготовка к созданию мультфильма. Знакомство с видами декораций. Осуждение, подбор декораций д/мультфильма	1
5.	Изготовление героев и декораций. Распределение ролей.	1
6.	Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой.	1

	Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация). Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Съемка. Просмотр. Обсуждение	
7.	Стоп-кадровая съемка сцен созданного мультфильма (ролика). Просмотр. Исправление ошибок.	1
8.	Стоп-кадровая съемка сцен созданного мультфильма (ролика). Просмотр. Исправление ошибок.	1
9.	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Запись звука. Подбор музыки. Прослушивание.	1
<b>«Кукольная анимация»</b>		<b>6</b>
10.	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	1
11.	Написание сценария. Распределение ролей. Изготовление героев и декораций.	1
12.	Покадровая съемка сцен мультфильма.	1
13.	Покадровая съемка сцен мультфильма.	1
14.	Покадровая съемка сцен мультфильма.	1
15.	Озвучивание и создание мультфильма. Монтаж мультфильма.	1
<b>«Пластилиновая анимация»</b>		<b>7</b>
16.	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Работа над сюжетом и над сценарием для нового мультфильма.	1
17.	Изготовление героев, декораций.	1
18.	Изготовление героев, декораций. Распределение ролей.	1
19.	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1
20.	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1
21.	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1
22.	Озвучивание и создание мультфильма. Монтаж мультфильма.	1
<b>«Рисованная анимация»</b>		<b>5</b>
23.	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Работа над сценарием.	1
24.	Изготовление героев, декораций.	1
25.	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1
26.	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1
27.	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1
28.	<b>Итогово-отчетное занятие.</b>	1
<b>ИТОГО</b>		<b>28</b>



#### 4.3. Расписание занятий

День недели	Подготовительная группа «Золотая рыбка»	Подготовительная группа «Гномики»
Вторник	15.40-16.10	16.20-16.50

#### 4.4. Кадровое обеспечение

Программа реализуется под руководством педагога дополнительного образования Возниной Ирины Владимировны. Образование: Восточный институт экономики, гуманитарных наук, управления и права, г. Уфа, специальность «Юриспруденция», квалификация «Юрист», рег. № 321, 09.07.2004г.

Профессиональная переподготовка «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых», квалификация «Педагог дополнительного образования, преподаватель», 520 ч., 03.06.2019г. - 25.07.2019г., ООО «Прогресс», г. Ханты-Мансийск, Диплом о ПП 180000321112, 25.07.2019г.

#### 4.5. Материально-техническое и информационное обеспечение

Образовательная деятельность с детьми в рамках реализации программы проходит в дополнительном помещении ДОУ «Студия логики» - с использованием специального оборудования и материалов:

№ п/п	Название	Количество
1.	Web-камера на гибкой основе	1
2.	Ноутбук с лицензионным программным обеспечением	1
3.	CD диск с мультипликационной программой "Zu3D.Мультипликатор"	1
4.	Ширма настольная из фанеры с магнитными стенками.	1
5.	Вертикальные магнитные фоны (лес, луг, небо, изба, дорога, улица) размером 48x21 см.	6
6.	Элементы декораций (изображения деревьев, облаков, солнца и др.)	12
7.	Самоклеющиеся магниты, с помощью которых декорации крепятся к фонам.	4
8.	Настольная лампа	1
9.	Пластилин	10
10.	Игрушки-герои	12
11.	Интерактивная панель «Колибри»	1
12.	Научно-методическое обеспечение	1
13.	Комплект мебели для обучающихся	1
14.	Комплект мебели для преподавателя	1

#### Информационные ресурсы:

1. Проект пластилиновый мультфильм <http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul.-tfil.-m>

2. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей) <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm/>

3. Интернет-ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

4. Мультфильмы своими руками <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>  
 5. Мультстудия <https://www.youtube.com/watch?v=W3wvcW5LW9g&t=1119s> (лектор Муродходжаева Н.С.) что такое мультстудия <https://www.youtube.com/watch?v=FzWCKA7XYa4&t=38s>  
 6. <https://eee-science.ru/item-work/2020-4354/>  
 7. <http://www.toondra.ru/>  
 8. <http://www.progimp.ru/>  
 9. [http://www.lostmarble.ru/help/art\\_cartoon/](http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/)  
 10. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>

#### 4.6. Методическое обеспечение Программы

##### Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Асенин С.В. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
2. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М.; 2010.
3. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М.: 2006.
4. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М.: 2007.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. Казакова Римма, Мацкевич Жанна: Смотрим и рисуем мультфильмы, - Издательство: Сфера, 2013.
7. Кирьянов Д., Кирьянова Е. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию, 2013г.
8. Кривуля Н. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
9. Кривуля Н. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
10. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: Попурри, 2002.
11. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
12. Марк Саймон Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс, 2006.
13. Мартинкевич Е. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», 2001, «Попурри».
14. Почивалов А.В. Сергеева Ю.Е.: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мульттик, - Издательство: Эксмо, 2015.
15. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»

##### Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Планирование работы кружка «Студия мультфильмов «Пластилиновый ежик» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/planirovanie-raboti-kruzhka-studiya-multfilmov-plastilinoviy-ezhik-god-raboti-705621.html>, свободный.
2. Пунько Н. Секреты детской мультипликации: перекладка: метод. пособие. – М.: Линка-Пресс, 2017. -136с.
3. Резякова Н. С. Программа дополнительного образования «Мультстудия для детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-multstudiya-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-1723730.html>, свободный.
4. Шадрина С.В. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности по развитию у детей дошкольного возраста исследовательских, познавательных, технических и коммуникативных способностей [Электронный

ресурс].Режим

доступа:

[https://ciur.ru/izh\\_dou/izh\\_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F.pdf](https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F.pdf), свободный.

5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.

#### **Используемая для разработки программы литература**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011.
2. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. – 320с.
3. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозаика-Синтез-М: 2013.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников-М: 2005.
5. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
7. Лыкова И.А. Программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики».